



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ГУБЕРНАТОРА
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА

СВЕРДЛОВСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ

**1–3
июля**

МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
БЕЗУМНЫЕ ДНИ
в Екатеринбурге

Дом музыки

1 июля пт 15:00

Концерт 9

КАПРИЧЧИО

Ансамбль «Shepherd trio»:

лауреаты международных конкурсов

Петр Степанов (гобой), **Татьяна Кузнецова** (гобой),
Кристина Степанова (английский рожок, гобой)

Концерт ведёт **Кристина Перевалова**

Людвиг Ван Бетховен (1770–1827)

Вариации до мажор на тему «La ci darem la mano» из оперы В. Моцарта
«Дон Жуан» для 2 гобоев и английского рожка, WoO 28(1795)

Роберт Шуман (1810–1856)

«Детские сцены» для фортепиано, ор. 15 (1838; переложение для 2 гобоев
и английского рожка Д. Севостьянова)

1. О чужих странах и людях. 3. Игра в жмурки. 4. Просящее дитя
7. Грёзы. 8. У камина. 10. Почти серьёзно

Шесть этюдов в канонической форме для органа
(педального фортепиано), ор. 56 (1845; переложение для 2 гобоев
и английского рожка Д. Севостьянова)

2. Ля минор. 4. Ля-бемоль мажор

Карло Ивон (1798–1854)

Каприччио для 3 гобоев (ок. 1835–1850)

I. Allegro molto vivace

II. Adagio sostenuto

III. Primo tempo



sgaf.ru